



Expo Villa Baizeau

Présentation et objectifs :

Edifices & Mémoires « se régénérer pour ne pas dégénérer »

L'association Edifices & Mémoires surgit, comme un sentiment d'urgence, visant la réappropriation « autrement » du patrimoine, elle se place comme organisme qui tend à fluidifier la communication entre la recherche scientifique et l'action citoyenne.

Jouant le rôle de médiateur, Edifices & Mémoires cherche à offrir, un terrain de recherche-action pluridisciplinaire pour ceux qui auront besoin d'avoir accès à des relevés, des cartographies, des informations sur des lieux faisant partis de notre mémoire d'hier et d'aujourd'hui. Elle offre également un terrain d'études, d'immersion et de rencontre entre des professionnels, académiciens, artistes et tout citoyen qui cherche à mettre en place de nouvelles technologies pour faciliter l'accès et s'approprié autrement un patrimoine tunisien varié qui ne cesse de se régénérer ...

[Suivez nous sur notre page Facebook](#)

[Suivez nous sur Winou EL PATRIMOINE? \(bâti\)](#)

[Suivez nous sur Youtube](#)



Figure 1 Photo de couverture

Contexte

En Tunisie, il y a une grande richesse culturelle et historique, mais qui demeure peu connue.

Après le 14 janvier 2011, un bouillonnement de questionnements identitaires a vu le jour. Les jeunes s'efforcent de se réconcilier avec leur appartenance "nationale" et cherchent à s'accrocher à des icônes. Entre temps, la Tunisie a enregistré durant ces années plus de soixante attaques criminelles dont certaines dans des lieux de cultes soufis et d'autres destructions dans des quartiers historiques.

Emergence du collectif

C'est dans ce contexte que six architectes collaborant pendant six années dans les ateliers de l'Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis et errant dans les rues de cette ville, ont choisi de se réunir après huit autres années de parcours professionnels diversifiés avec d'autres disciplines et d'autres sensibilités, autour d'un objectif commun : celui de la mise en place d'une vision nouvelle envers le patrimoine architectural, paysager et urbain, en faisant appel à sa vulgarisation et à son accessibilité par des interventions citoyennes et l'intégration de nouvelles technologies. Nous cherchons ici à faire un petit pas vers sa réappropriation, donc vers sa sauvegarde : le vivre et le revivre autrement.

Fondateurs

Emin Turki, Hatem Béjar, Mohamed Amine Ben Saïd, Béchir Riahi, Mohamed Ilyes Dargouth, Anis Bouden

Rapport au patrimoine

Le rapport au patrimoine, n'est pas seulement issu d'une reconnaissance scientifique et historique de sa valeur mais serait aussi issu d'un imaginaire, d'un mythe, d'une action collective ou d'une appropriation des lieux. Le patrimoine n'est-il pas aussi ce qui fait appel à la mémoire collective ?

Dans cette même lignée, nous questionnons des méthodes possibles à mettre en place, plus adaptées au citoyen, à sa propre identité et non plus une pâle copie de ce que nous pouvons trouver ailleurs. Le patrimoine peut ainsi être envisagé autrement que figé dans des espaces clos, édifiés à cet effet. Il se vit, on y joue, on se l'approprie. Au sein de ce collectif, nous cherchons à rester attentifs aux singularités, aux dispersions, aux discontinuités, aux pertes, au non-archivage et surtout aux dénis culturels et historiques. En d'autres termes, nous voulons passer d'un patrimoine figé pour tous à un patrimoine conçu et vécu par tous.

L'observatoire Collaboratif du Patrimoine : Inventaire

Pour ce faire, nous avons pensé qu'il est nécessaire de commencer par effectuer un travail d'inventaire, de relevé, de géolocalisation, de documentation, de recentralisation de données déjà existantes et de tout ce qui relève du patrimoine tunisien et de la mémoire collective ancienne et récente. Ce recensement et sa valorisation ne sont possibles aujourd'hui que grâce aux nouvelles technologies qui sont à notre disposition.

Les territoires qui regorgent de sites à forte valeur patrimoniale restent marginalisés. Il faut donc inventer une autre manière de présenter les sites à caractère patrimonial au public.

Au delà des musées, des expositions et les gardiens de sites classées, nous avons créé [une plateforme collaborative](#) et informatisée pour gérer les différents objets inventoriés et géo-localisés.

Cette plateforme est née du projet de [l'Observatoire Collaboratif du Patrimoine](#), OCP, réalisé par l'association en 2016, en collaboration avec l'unité de recherches PAE3C de l'école nationale d'architecture et d'urbanisme de Tunis, l'université libre de Bruxelles, et l'université de Liège financé par l'UNESCO. Il consiste à installer des observateurs locaux du patrimoine (étudiants, stagiaires, doctorants, docteurs ou toute autre personne sensible à cette problématique) qui alimente la plateforme selon une grille créée par le laboratoire de recherches LUCID de l'Université de Liège et PAE3C de l'ENAU.

[Visitez notre site et découvrez les sites et monuments inventoriés](#)

Moyens et actions à court et long terme

L'association Edifices & Mémoires a également investi dans des applications connectées (P@trimonia 1.0, P@trimonia 2.0 et Heritage Guide) où indépendants usagers se laissent guider par cette application afin de réaliser sa visite commentée d'un site ou d'un ensemble historique. Ces applications sont réalisées dans le cadre de deux thèses de doctorat en cours réalisées dans le cadre d'une cotutelle entre l'université de Carthage et l'Université Libre de Bruxelles.

En 2018, comme pour lutter contre [le projet de loi IMR](#) et contre la spéculation foncière qu'encourage cette loi, l'association Edifices & Mémoires a réalisé en partenariat avec l'ordre des architectes tunisien et l'école nationale d'architecture et d'urbanisme de Tunis, l'inventaire de Tunis centre-ville afin de demander de reconnaître le périmètre étudié comme premier secteur protégé en Tunisie.

Edifices & Mémoires a déjà travaillé et déposé à la commission nationale de classement plusieurs dossiers de demande de protection de certains bâtiments en l'occurrence l'Hôtel du Lac et certains sites à l'instar [du paysages miniers](#) de Mélaoui, de M'dhilla et de Moularès

Aujourd'hui nous avons des projets en cours et nous envisageons d'organiser des chantiers bénévoles pour initier une dynamique d'appropriation nouvelle.

Stratégie

Si la démarche adoptée par notre association est valable pour dynamiser et se réappropriier le patrimoine, elle devrait aussi être capable de se dynamiser elle-même. Pour se préparer donc aux aléas et aux changements futurs, notre stratégie est de toujours viser, d'une part, des actions interdisciplinaires et, d'autre part, une proximité avec le terrain et la réalité tunisienne. Cherchant à ne pas tomber dans la systématisation que nous avons condamnée par ailleurs, notre objectif serait de toujours veiller à « se régénérer pour ne pas dégénérer »

Contact

contact.edificesetmemoires@gmail.com

Publications scientifiques des membres

Béjar, H., “Plus qu'un patrimoine figé, un patrimoine conçu et vécu”, in Le Patrimoine culturel à l'ère du numérique, Séminaire HIS2, Kerkennah, Tunisie, 3-4 avril 2015.

Béjar, H. et Leclercq, P., “Smart Heritage”, in Cultural Heritage Information design, HIS3, Hyperheritage international seminar, Kerkennah, Tunisie, 5-7 Mai 2016.

Bibliographie

Boll de bal M., Reliance, déliance, liance : émergence de trois notions sociologiques

Morin, E., Introduction à la pensée complexe, Paris, ESF, 1990.

Morin, E., La Méthode. I. La Nature de la Nature, Paris, Seuil, 1977.

Sauquet, M., Vielajus, M., "L'intelligence interculturelle" Editions C.L.Mayer, 2014.

Vers une approche intégrée du patrimoine culturel européen, Communication de la commission au parlement européen, au conseil, au comité économique et social européen et au comité des régions, Bruxelles, 22 juillet 2014.

www.inp.rnrt.tn